

J. B. Cramer

60 Etudes

1. Allegro ($\text{J} = 132$)

2. Allegro ($\text{J} = 88$)
ten. sempre

3. Moderato espressivo ($\text{J} = 138$)

4. Allegro con spirito ($\text{J} = 132$)
f e sempre legato

5. Allegro con spirito ($\text{J} = 132$)
sf dim.

6. Allegro moderato ($\text{J} = 114$)
pp

7. Moderato ($\text{J} = 100$)

8. Moderato con espressione ($\text{J} = 132$)
p

9. Moderato ($\text{J} = 92$)

10. Allegro brillante ($\text{J} = 152$)
f

11. Moderato ($\text{J} = 62$)
p sempre tenuto

12. Allegroissimo ($\text{J} = 144$)
mf leggiero

13. Allegro non troppo ($\text{J} = 72$)
mf

14. Andante ($\text{J} = 112$)
p dolce legato
simile

15. Lento ($\text{J} = 76$)
cantabile
dolce
ten.

16. Moderato ($\text{J} = 76$)
p
cresc.
sempre tenutissimo

17. Vivace ($\text{J} = 100$)
mf e leggiero
ten.
sempre sopra la mano destra
ten.

18. Allegro ($\text{J} = 92$)

19. Allegro ($\text{J} = 138$)

20. Allegro ($\text{J} = 138$)
f