

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato ($\text{♩} = 70$)

17 2 6 A 5

32 Molto rit. A tempo 3 Molto rit. B Más lento ($\text{♩} = 65$)

(fagot) (timbal)

39 1. *p* 3 *p* 3

44 3 3 3

51 4

2 Clarinete 1 (Si_b)

59 **C** *div.*
f

63

66

69

72 **D** *Ligero* (♩ = 95)
p

77 *cresc.* *pp*

83 **E** *pp*

90 **F** 6 (fagot) *pp*

99 *f*

103 *mf* unis. 3 3

107 *cresc.* 3 3 3 *frum* *frum*

111 *ff* 3 3 3 *div.* **G** Un poco más lento ($\text{♩} = 85$)

114 3 *f* 2

123 *f* 2 3 2 3 *f*

129 *f* **H** *ff* unis. *frum*

134 *frum* 2 2 2 *frum*

137 *frum* 5 **J** *pp* *div.*

146 *ppp*

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)
1.

p

mf

A
(pianos 1.2 solos)

2 27

B 9 // 9 //

2 3 2 3 2 3

84 (piano 1)

92

97

100

102

110 **D**

III. De sus futuros posibles

A
Rápido (♩ = 160)
 24 2 (trompa) 3 11 (trompa) 3

44 unis. 3 *mf* *dim.*

54 (trompa) 3 (trompa) 5 *p*

68 2 **B** 2 10 *f*

88 div. 10 7 *ff* *ff*

109 10 4 *ff* *ff*

127 7 2 *ff* *ff*

140 **C** 4 (cl.2) *pp*

147

151 (vln.2., pizz.)

166 D

171

176

181

186 E frull.

191 frull.

196

201 dim.

211 F Muy lento (♩ = 60) G Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)