

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

17 2 6 **A** 5 Molto rit. A tempo

33 3 1. **B** Más lento (♩ = 65) 2

Molto rit.

42 2 3 2 2 2

55 4 **C** 2 f

69 div. **D** Ligerio (♩ = 95) 9 **E** 7 (1.) div. pp

91 **F** 3 unis. f cresc.

98 8

2 Fagot 1

(timbales)

G Un poco más lento (♩ = 85)
div.

109 *f*

114

117 *f* 2

123 *f* *f*

H

131 *mf* *cresc.* *ff*

136 *ff* 3 *dim.* 2 **J** 9

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)
1.

p

10 9

27 **A** 27 **B** 9 // 9 //

(pianos 1.2 solos)

80

(piano 1)

89

C

1.

ff

97

4

D

9

dim.

III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160)

A

24

19

div.

3

mp

51

14

dim.

p

4 Fagot 1

B

71 2

f *p*

82

91

99

107

115

123

131

139 **C** 20

(vln.2., pizz.)

164 **D** *f*

Ossia 4

171



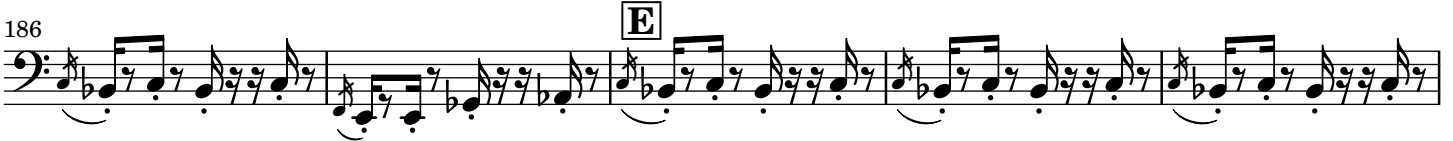
176



181



186

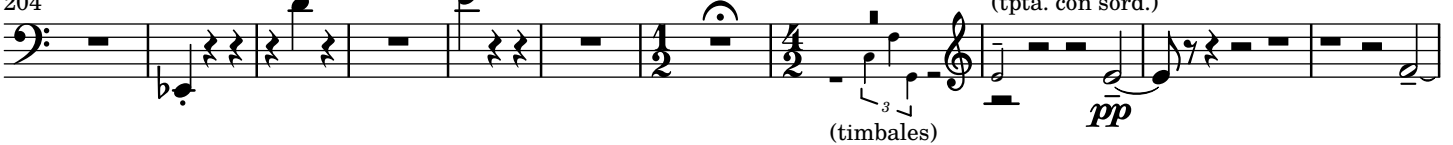


191

unis.



204

F Muy lento (♩ = 60) 1.
 (tpta. con sord.)


215



226

(piano 1)

G Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)


233



240

