

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

17 2 3 1. *mp* (oboes) (timbal)

A 27

32 *Molto rit.* *A tempo* 4 *Molto rit.* **B** *Más lento* (♩ = 65) (oboe 1)

40 (1.) *p*

44 3

51 4

C
59 *fr* *unis.* *f*

64 *fr* *fr* *fr*

71 **D** *Ligero* (♩ = 95) *p*

77 **E** *pp* *p*

85 *8va₁* **F** *9* (ob., cl.)

101 *f* *f*

105 *mf* *cresc.*

108

111 **G** *Un poco más lento* (♩ = 85) *ff*

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

9 div. *p*

16

25 **A** (piano 1.2 solo) 4 27 2 **B** 9 //

71 9 //

88 (piano 1) 3 3 3

94 **C** unis. *ff* 5 5 5 5 5 5

98 5 5 5 5 5 5 5 5

101 5 5 5 5 5 5 5 5 div. *dim.*

106 4 **D** 4 *p* 3 1

III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160)

A 24 46 **B** 6

(trompas)

82

1.

ff

90

10 7

ff *ff*

111

10 4

ff *ff*

129

7 2 **C** 8 (violas, pizz.)

ff

150

p

155

160

mp

165

D

f

170

176

182

189

196

204

Muy lento (♩ = 60)
Repetir libremente, fl.1.2. juntas
div.

213

217

221

225

G Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)
25