

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

17 2 3 div. *f*

26 **A** 2 1. *mp* 3

32 **B** Molto rit. A tempo 4 Molto rit. Más lento (♩ = 65) (1.) 3 *p*

40 3 *p* 3

47 3 3

51 3

2 Oboe 1

55 **C** 4 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ 3 div.

66 **D** Ligerio (♩ = 95) 9 1. **E** 7

90 (1.) **F** 6 (fagot)

100 unis. *f*

104 *mf* *cresc.*

108 *f*

111 *ff* **G** Un poco más lento (♩ = 85) 4 div.

118 *f* 2

126 *f* 2 **H**

135

135

dim.

J 9

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

1.

p

mf

27

A 27

2

B 9

9

(pianos 1.2 solos)

80

(piano 1)

89

p

mf

C

96

ff

dim.

4

D

110

p

5

III. De sus futuros posibles

A
 Rápido (♩ = 160)
 24 2 (trompa) 11 (trompa) div. mp

45 3 dim.

56 (trompa) 5 (trompa) 2 **B** 2 p f

74 10 ff 10

100 7 10

121 4 7

136 2 **C** 24 (vln.2., pizz.)

D
 167 f

174

180

187 **E** div. *ff* unis. *ff*

196 *dim.* *dim.*

205 **F** 15 (piano 1) 1. *p*

227 **G** Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)

233 unis.

239 9