

Trompa 1

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

17 2 3 1. **A** 5

mf

32 **B** Más lento (♩ = 65)

Molto rit. A tempo 4 Molto rit. (timbales)

43 3 4

p p

59 **C**

gliss., f gliss. sim.
medida aproximada

70 **D** Ligero (♩ = 95)

9 **E** 7 **F** 9

100 (timbales) 2 *f*

110 **G** Un poco más lento (♩ = 85)

6 3 *f*

125 **H**

2 2 *mf cresc. ff*

135 2 **J** 9

dim.

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

18 (cl. 1)

25 *mf* div. 2 **A** 27 (pianos 1.2 solos) 2

61 **B** 9 // 9 //

85 (piano 1) 3 3 3 3 3 3 3

93 **C** div. *ff* (tpas. 2.4)

100 *dim.* 6 **D** (vcllo, cbj.)

113 1. 3 div. *p*

III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160)
20

A

1.

(contrabajos, pizz.)

30

11

6

5

mf

61

5

2 **B** **6** *div.*

p

83

94

105

116

127

138 **C**

23

(contrabajos, pizz.)

168 **D** 16 **E** 2 18

(contrabajos, pizz.)

210 **F** **Muy lento** (♩ = 60)

pp *p*

217

224 **G** **Cantando. Come prima. Quasi gregoriano** (♩ = 95)

mf 25