

**Trompa 2**

*a Lucjan Luc*  
**Cantos sobre la Tierra**  
Concierto para dos pianos y orquesta

**Daahoud Salim**

## I. De su eterna generosidad

Moderato ( $\text{♩} = 70$ )

17 2 6 **A** 5 Molto rit. A tempo

33 4 Molto rit. **B** Más lento ( $\text{♩} = 65$ )

(timb.)

44 3

*p* *p*

55 4 **C**

*f*

69 **D** Ligero ( $\text{♩} = 95$ ) **E** 7 **F** 9

100 (timb.) 2 3 *f*

110 **G** Un poco más lento ( $\text{♩} = 85$ ) 6 3 *f*

125 2 2 **H** 3 3 *mf cresc.* *ff*

135 3 3 2 9 *dim.* **J**

## II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

18 (cl. 1)

25 *mf* 2 **A** 27 2

61 **B** 9 // 9 //

85 (piano 1) 3 3 3 3 3 3 3

92 *ff* **C**

98 6 **D** (velo, cbj.)

111

116

## III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160) **A**

24 46 **B** 2

(fg. 1.2)

77 *div.*  
*p*

83

89

95

101

107

113

119

129

138

(contrabajos, pizz.)

145

(contrabajos, pizz.)

192

Muy lento (♩ = 60) Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)