

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

17 2 6 **A** 5 Molto rit. A tempo

33 4 Molto rit. **B** Más lento (♩ = 65) 3

(timbales)

47 4 **C**

p *p*

61 *gliss., f gliss. sim.*
medida aproximada

73 **D** Ligero (♩ = 95) **E** 7 **F** 9

(timbales)

105 2 **G** Un poco más lento (♩ = 85) 6

f *f*

120 3 2 2 **H** 3

mf cresc.

133 3 2 **J** 9

ff *dim.*

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

18 (cl. 1)

25 *mf* 2 **A** 27 2

61 **B** 9 // 9 //

85 (piano 1) 3 3 3 3 3 3 3

93 **C** (tpas. 2.4) *ff*

100 6 **D** (vcllo, cbj.) *dim.*

113

III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160) **A**

24 46 **B** 2 div.

(fg. 1.2)

79

89

99

109

119

129

138

(contrabajos, pizz.)

145

(contrabajos, pizz.)

192

Muy lento (♩ = 60) Cantando. Come prima. Quasi gregoriano (♩ = 95)