

Violines I

a Lucjan Luc
Cantos sobre la Tierra
Concierto para dos pianos y orquesta

Daahoud Salim

I. De su eterna generosidad

Moderato (♩ = 70)

pp

11

21 **A**

mf *dim.*

31 **B** Más lento (♩ = 65)

Molto rit. A tempo Molto rit.

39 *p* *pp*

46 *p*

51 *p*

54 **C** non div. *mf* *cresc.* *f*

(cbjo., vcl., vla.)
(vln. II)

64 **D** Ligerio (♩ = 95) pizz. **mp**

80 **E** **pp** **F** **mf**

1 solo arco tutti pizz. 1 solo arco tutti arco

94 **cresc.**

104 **cresc.** **ff**

110

112 **G** **Un poco más lento** (♩ = 85) **div.** **cresc.**

118 **f**

4 Violines I

130 **H** non div.
mf cresc. *ff*

134

138 *dim.* div.

143 **J** (tam-tam)

II. De su lamento

Grave (♩ = 75)

9

(flautas)

17

mf

25

f *p* *dim.* *p*

A (pianos 1.2 solos) 26

58

2 **B** 9 // 9 // 2 3/4 2/4

83

(piano 1) 3 3 3 3 3 3 3

91

C 7 7 7 7 7 7 *ff*

97

102

dim.

106

D 9 9 9 9

III. De sus futuros posibles

Rápido (♩ = 160)

pizz.

p

11

21 **A**

31

41 *cresc.*

50 *dim.* *p*

60

70 **B** 62

3/4

8 Violines I

C

140

(cbj., pizz.) (vcl., pizz.)

147

(vla., pizz.) (pizz.) mp

154

mf

160

cresc. f

D

167

(pizz.) mf

174

E

181

189

arco dal niente e poco a poco cresc.

199

pp

211 **F** **Muy lento** (♩ = 60) *div.*

218

225 **G** **Cantando. Come prima. Quasi gregoriano** (♩ = 95) *unis.* *p*

231

236

241

246